



**DQ-1601030101062001** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**April - 2022**

**Hindi : Paper-20**

**(Aadhunik Hindi Natak : Kabira Khada Bazar mein,  
Andhayug)**

**(Old Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

- १ भीष्म साहनी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा  
१ नाट्यकला के आधार पर 'कबीरा खड़ा बाजार में' का मूल्यांकन कीजिए । १४  
२ 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक में व्यक्त तत्कालीन धर्मांधता, तानाशाही एवं १४  
बाह्याडंबर का विरोध किया है ।' इस कथन की समीक्षा कीजिए ।  
अथवा  
२ 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक में कबीर का चित्रांकन कीजिए । १४  
३ 'अन्धायुग' का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १४  
अथवा  
३ नाट्यकला के आधार पर 'अंधायुग' का मूल्यांकन कीजिए । १४  
४ 'अन्धायुग' नाटक की आधुनिकता पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

- ४ 'अन्धायुग' नाटक के अश्वथामा का चरित्र चित्रण कीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक का शीर्षक ।
  - (२) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक का परिवेश ।
  - (३) 'अन्धायुग' नाटक में अभिनेयता ।
  - (४) 'अन्धायुग' नाटक का संकलन-त्रय ।
-